

УТВЕРЖДЕНО: Приказ № 74 от 30.08.2024
Приложение к АОООП
БОУ «Русскополянская гимназия №1»

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по изобразительному искусству
для 1 - 5 классов (вариант 1)
2024 – 2025 учебный год

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1 – 5 классов (вариант 1) учебного предмета «изобразительное искусство» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) БОУ «Русскополянская гимназия №1».

Основная цель изучения предмета «изобразительное искусство» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

На изучение предмета «изобразительное искусство» отводится:

- в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю);
- во 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 5 классе - 68 часов в год (2 часа в неделю).

Результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на другой вариант общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов
на конец школьного обучения (5 класс)

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание программы

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
 - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
 - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.
- Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Формы промежуточной аттестации – конкурсы, выставки творческих работ, практические работы

Тематическое планирование
1 класс

Тематический раздел	Кол- во часо в	КЭС	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
					Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Подготовительн ый период	1	- умение правильно организовать свое рабочее место в зависимости от вида выполняемой работы; - знание названия художественных материалов и инструментов; - знание санитарно- гигиенических требований при работе с художественными материалами и инструментами.	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; -соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета;	- знать как правильно организовать свое рабочее место в зависимости от вида выполняемой работы; - знать названия художественных материалов и инструментов; - знать санитарно- гигиенические требования при работе с художественными материалами и инструментами.	- уметь организовывать свое рабочее место в зависимости от вида выполняемой работы; - знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; - знать санитарно- гигиенические требования при работе с художественными материалами и инструментами; - знать как правильно пользоваться материалами для рисования, лепки, аппликации.	1. Показ и демонстрац ия приемов.

				- слушать и понимать речь других.			
Декоративное рисование	12	- умение соединять точки, проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; - умение обводить по трафарету геометрические фигуры; - умение рисовать геометрические фигуры и несложные предметы по опорным точкам; - умение рисовать простейшие узоры в полосе; - умение рисовать по образцу.	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	- уметь соединять точки, проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; - уметь обводить по трафарету геометрические фигуры; - уметь рисовать геометрические фигуры и несложные предметы по опорным точкам.	- уметь рисовать от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; - уметь рисовать геометрические фигуры; - уметь рисовать простейшие узоры в полосе; - уметь рисовать по образцу.	1. Выставка творческих работ
Рисование с натуры	8	- умение правильно размещать рисунок на листе бумаги; - способность аккуратно закрашивать	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на	- уметь правильно размещать рисунок на листе бумаги; - аккуратно закрашивать изображения.	- уметь передавать основные свойства предмета в рисунке; - соблюдать контур предмета.	1. Выставка творческих работ.

		изображения. - умение передавать основные свойства предмета в рисунке; - умение соблюдать контур предмета.	товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.			
Восприятие цвета, формы предметов, пропорций, конструкций	10	- умение объединять предметы по признаку формы; - умение размещать на листе бумаги элементы рисунка, передавая пространственные и величинные отношения предметов; - умение различать и называть цвета; - умение передавать	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом,	- уметь объединять предметы по признаку формы; - уметь размещать на листе бумаги элементы рисунка, передавая пространственные и величинные отношения предметов; - уметь различать и называть цвета.	- уметь передавать в рисунке простые для изображения моменты из прочитанной сказки; - уметь отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом; - уметь передавать цвета в своих рисунках.	1. Выставка творческих работ.

		цвета в своих рисунках.	ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.			
Восприятие произведений искусства	2	- умение различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения и жизненного опыта; - умение определять, какие использует материалы художник в своих произведениях.	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски,	- узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения и жизненного опыта.	- определять, какие использует материалы художник в своих произведениях; - уметь видеть (узнавать) сказочные образы в произведениях искусства.	Участие в беседе

				кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.			
--	--	--	--	---	--	--	--

2 класс

Тематический раздел	Кол-во часов	КЭС	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
					Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Декоративное рисование	11		- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; -соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски,	- знать правила свободного проведения от руки линий в нужном направлении, не поворачивая при этом лист; - знать геометрические фигуры и уметь использовать их в своих рисунках; - знать принципы повторения или чередования элементов в узоре (по форме и по цвету); - уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;	- уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной формы. - уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужном направлении, не поворачивая лист бумаги; - уметь рисовать узоры, орнаменты, праздничные плакаты.	1. Выставка творческих работ

				кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.			
Рисование с натуры	13	- умение рисовать правильно с натуры разные по форме предметы.	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а также к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета;	- уметь правильно размещать рисунок на листе бумаги; - уметь рисовать с натуры разные по форме предметы; - аккуратно закрашивать изображения.	- уметь рисовать с натуры разные по форме предметы и передавать основные свойства предмета в рисунке; - соблюдать контур предмета.	1. Выставка творческих работ.

				- слушать и понимать речь других.			
Рисование на тему	8	- умение объединять предметы по признаку формы; - умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой форме в соответствии с инструкцией учителя передавать изображения предметов на заданную тему. - умение передавать в рисунке простые моменты в соответствии с заданной темой.	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	- уметь объединять предметы по признаку формы; - уметь размещать на листе бумаги элементы рисунка, передавая пространственные и величинные отношения предметов; - уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой форме в соответствии с инструкцией учителя передавать изображения предметов.	- уметь передавать в рисунке простые для изображения моменты в соответствии с заданной темой; - уметь отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.	1. Выставка творческих работ.
Восприятие произведений искусства	1	- умение определять, какие использует материалы художник в своих	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя;	- узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений, известных из	- определять, какие использует материалы художник в своих произведениях;	Участие в беседе

		произведениях; - умение видеть (узнавать) сказочные образы в произведениях искусства, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а также к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	ближайшего окружения и жизненного опыта.	- уметь видеть (узнавать) сказочные образы в произведениях искусства, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	
--	--	--	--	--	---	---	--

3 класс

Тематический раздел	Кол-во часов	КЭС	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
					Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Декоративное рисование	11		- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и товарищами; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; -соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	- знать правила свободного проведения от руки линий в нужном направлении, не поворачивая при этом лист; - знать геометрические фигуры и уметь использовать их в своих рисунках; - знать принципы повторения или чередования элементов в узоре (по форме и по цвету); - уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;	- уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной формы. - уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужном направлении, не поворачивая лист бумаги; - уметь рисовать узоры, орнаменты, праздничные плакаты.	1. Выставка творческих работ

Рисование с натуры	13	- умение рисовать правильно с натуры разные по форме предметы.	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	- уметь правильно размещать рисунок на листе бумаги; - уметь рисовать с натуры разные по форме предметы; - аккуратно закрашивать изображения.	- уметь рисовать с натуры разные по форме предметы и передавать основные свойства предмета в рисунке; - соблюдать контур предмета.	1. Выставка творческих работ.
Рисование на тему	8	- умение объединять предметы по признаку формы; - умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой форме в	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;	- уметь объединять предметы по признаку формы; - уметь размещать на листе бумаги элементы рисунка, передавая пространственные и величинные отношения предметов; - уметь ориентироваться на	- уметь передавать в рисунке простые для изображения моменты в соответствии с заданной темой; - уметь отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.	1. Выставка творческих работ.

		соответствии с инструкцией учителя передавать изображения предметов на заданную тему. - умение передавать в рисунке простые для изображения моменты в соответствии с заданной темой.	положительного отношения к школе, а также к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	- определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	плоскости листа бумаги и в готовой форме в соответствии с инструкцией учителя передавать изображения предметов.		
Восприятие произведений искусства	1	- умение определять, какие использует материалы художник в своих произведениях; - умение видеть (узнавать) сказочные образы в произведениях искусства, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а также к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные:	- узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения и жизненного опыта.	- определять, какие использует материалы художник в своих произведениях; - уметь видеть (узнавать) сказочные образы в произведениях искусства, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	Участие в беседе

			окружающему миру.	- отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.			
--	--	--	-------------------	---	--	--	--

4 класс

Тематический раздел	Кол- во часо в	КЭС	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
					Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Декоративное рисование	10	- знание названия всех изображаемых предметов; - знание правил и умение передачи в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - умение правильно располагать осевые	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; -соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	- знать названия всех изображаемых предметов; - знать правила передачи в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - уметь правильно располагать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.	- уметь определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - уметь передавать в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - уметь рисовать по образцу.	1. Выставка творческих работ

		линии при построении рисунка симметричной формы.	искусству и окружающему миру.	Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.			
Рисование с натуры	15	- знание способов передачи объемной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - умение подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); - умение передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.).	- знать способы передачи объемной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - знать названия всех изображаемых предметов; - уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).	- уметь передавать основные свойства предмета в рисунке; - уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).	1. Выставка творческих работ.

				Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.			
Рисование на тему	7	- знание способов передачи объемной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - умение подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); - умение передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).	- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать	- знать способы передачи объемной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - знать названия всех изображаемых предметов; - уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).	- уметь передавать основные свойства предмета в рисунке; - уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - знать и употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.	1. Выставка творческих работ.

				речь других.			
Восприятие произведений искусства	2		- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	- узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения и жизненного опыта; - уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.	- определять, какие использует материалы художник в своих произведениях; - уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.	Участие в беседе

5 класс

Тематический раздел	Кол- во часо в	КЭС	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
					Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Декоративное рисование	33		- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе произведений живописи; - овладение необходимыми знаниями и навыками социальных и культурных норм жизни в обществе; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; -соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета;	- знать понятие «узор», уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией; - понимать размер и форму, уметь создать симметричный узор в круге из стилизованных природных форм по образцу и по памяти.	- уметь самостоятельно составлять узор из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме; - уметь самостоятельно составлять симметрические формы (насекомое, бабочка), составлять узор в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных элементов.	1. Выставка творческих работ

				- слушать и понимать речь других; - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).			
Рисование с натуры	22		- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе произведений живописи; - овладение необходимыми знаниями и навыками социальных и культурных норм жизни в обществе; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя;	- знать принципы рисования простого натюрморта, следовать ему; - знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы; - знать правила рисования с натуры несложных предметов, уметь изобразить их в цвете красками.	- уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунках; - знать правила рисования с натуры объемного предмета, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками.	1. Выставка творческих работ.

				- соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других; - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).			
Рисование на темы	6		- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе произведений живописи; - овладение необходимыми знаниями и навыками социальных и культурных норм жизни в обществе; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - учиться организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке;	- уметь описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков; - учиться иллюстрировать открытки на темы литературных произведений, передавать в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки, знать и показать в рисунке времена года.	- уметь описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков; - уметь иллюстрировать открытки на различные темы, передавать в рисунке смысл воспроизводимой темы; - уметь передать в рисунке цвета и оттенки, показать в рисунке времена года.	1. Выставка творческих работ.

				- отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других; - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).			
Восприятие произведений искусства	9		- формирование умения гордиться как собственными школьными успехами и достижениями, так и достижениями своих товарищей; - формирование положительного отношения к школе, а так же к урокам изобразительного искусства; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе произведений живописи; - овладение необходимыми знаниями и навыками социальных и культурных норм жизни в обществе; - развитие эмоционально ценностного отношения к искусству и окружающему миру.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Познавательные: - отвечать на поставленные вопросы; - формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка и др.). Коммуникативные:	- узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения и жизненного опыта; - знать произведения искусства на определенные темы	- видеть, какие использует материалы, цвета и формы художник в своих произведениях; - осмысливать отдельные слова, термины, понятия; - уметь различать произведения мастеров народных художественных промыслов, видеть отличие и общие признаки; - знать произведения искусства на определенные темы, видеть и понимать произведения художников, давать оценку увиденному.	Участие в беседе

				- участвовать в диалоге на уроке; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других; - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).			
--	--	--	--	--	--	--	--